

Descartes vogelt het uit

Wetenschapstheater

Theunis Piersma & Sytze Pruikma – Rijksuniversiteit Groningen

Over de spreker

Theunis Piersma is hoogleraar trekvogelecologie aan de Rijksuniversiteit Groningen en onderzoeker bij het Koninklijk Nederlands Instituut voor Onderzoek der Zee (NIOZ) op Texel. Hij is gespecialiseerd in de ecologie van trekvogels.

Sytze Pruikma is een Nederlandse componist, geluidskunstenaar en vogelaar.

Samenvatting

Muzikale voorstelling over vogelonderzoek

Past de manier waarop wetenschappers onderzoek doen wel bij de complexiteit in de natuur. Vanuit zijn ervaring als onderzoeker aan trekvogels als kanoeten, grutto's en lepelaars zet bioloog en Spinozapremiëwinnaar Theunis Piersma (NIOZ-Texel / BirdEyes Leeuwarden, onderdeel Rijksuniversiteit Groningen) vraagtekens bij de op reductionisme gebaseerde wetenschapsbeoefening. Samen met componist en geluidskunstenaar Sytze Pruikma vertelt hij in deze voorstelling het verhaal door de ogen van de vogels zelf. Zij deden dit al eerder in de college tour *Music of Migration* (2009-2016) en de voorstelling *Tracks* op Oerol (2017). Over hun optredens schreef *De Volkskrant* in 2024: 'Het is de hoogste tijd om het platte biologische reductionisme achter ons te laten en te zoeken naar nieuwe wegen in ecologie en natuurbescherming, waar de relatie mens, cultuur en natuur opnieuw wordt onderzocht.' De première van deze voorstelling vormt tevens de afsluiting van het 150 jarig jubileum van het Natuurwetenschappelijk Gezelschap Wageningen.